



L'Association Danse Neuchâtel dévoile sa nouvelle saison qui fait la part belle aux collaborations à travers le canton

# L'ADN poursuit sa métamorphose

La 8<sup>e</sup> édition d'Hiver de danses est sous toit! Concocté par l'Association Danse Neuchâtel (ADN), ce programme riche et varié est le fruit d'une nouvelle équipe. Tabea Martin, Gilles Jobin, Yasmine Hugonnet, et bien d'autres artistes de renommée mondiale se produiront à Neuchâtel. Marquée par de nouvelles collaborations avec les acteurs culturels de la région, la saison fait aussi la part belle aux artistes locaux avec Le Lokart et Pierre-Yves Diacon.

La nouvelle saison s'ouvrira le 9 janvier avec la Cie zeitSprung. Sur la scène de la Poudrière, les deux interprètes charismatiques Meret Schlegel, née en 1951, et Kilian Haselbeck, né en 1986, confronteront leur style de danse. Le public assistera à une véritable rencontre entre générations, une pièce qui a été récompensée par un Prix suisse de danse 2015.

## Spectacles, ateliers, débats

Parmi les temps forts de l'édition 2019, le public vivra une expérience unique avec la Cie de Gilles Jobin, qui vient pour la première fois à Neuchâtel au Théâtre du Passage avec un projet de réalité virtuelle. Un débat aura lieu en marge du spectacle. La chorégraphe Tabea Martin est de retour au TPR à La Chaux-de-Fonds avec une chorégra-



De gauche à droite: Le Lokart (© Manuel Rouyer), en janvier au théâtre du Concert, Tabea Martin (© Katharina Lütscher), en avril au TPR et la Cie zeitSprung (© Ralph Bilinski), en janvier à la Poudrière.

phie jeune public qui interroge le lien à la mort et à l'éternité. Un spectacle qui ravira petits et grands. Les artistes locaux seront aussi de la partie avec une création du collectif neuchâtelois Le Lokart. Tamara Gvozdenovic et Léonore Guy, toutes deux Neuchâteloises désormais établies à l'étranger pour leurs carrières respectives, dévoileront les coulisses de la création au travers d'une rencontre et de discussions avec le public. Certains artistes donneront

plusieurs représentations de leurs spectacles, parfois même de deux spectacles différents, dans le cadre de cette nouvelle saison. «Le public a l'opportunité de découvrir deux œuvres d'un même artiste, et est invité à se déplacer à travers le canton», relève Philippe Olza, chef de projets.

## Passage de témoin

Véritables pionniers, Josiane Cuche et François Nyffeler ont fondé l'ADN

en 1996 à Neuchâtel. Ils ont transmis cette année le flambeau au nouveau comité, accompagné par la chorégraphe Nicole Seiler et le chef de projet Philippe Olza, qui avaient déjà assuré une phase de transition toute en douceur. En perpétuelle évolution, l'ADN vise toujours à promouvoir la danse contemporaine auprès de différents publics, aussi bien pour les novices que les passionnés. A l'avenir, elle renforcera encore davantage ses collaborations avec le TPR ainsi qu'avec divers acteurs culturels de la région, dont les Théâtres du Passage, du

Pommier et de la Poudrière ainsi que le Musée d'art et d'histoire à Neuchâtel. En accueillant de grands noms de la danse contemporaine, l'association souhaite également permettre aux artistes régionaux de gagner en visibilité et de nouer de nouveaux contacts pour s'ouvrir à de nouveaux horizons. (ak)

**Infos et billetterie: [www.hiverdedanses.ch](http://www.hiverdedanses.ch) ou par téléphone au 079 643 95 32.**