

**DANSE CONTEMPORAINE** NOUVELLE CRÉATION DE LA COMPAGNIE NEUCHÂTELOISE LE LOKART

# Les corps, prêts à céder et à engloutir



MANUEL ROUVER

**Dans *Egos*, la nouvelle pièce de danse contemporaine du Lokart, le chorégraphe Mehdi Berdai poursuit son travail sur les luttes ordinaires, en mettant les corps à l'épreuve de ce que les mots peuvent provoquer.**

Présenté en coproduction avec l'ADN-Danse Neuchâtel, *Egos* boucle un diptyque entamé en 2021 avec *Chaos*, en s'intéressant cette fois aux rapports de domination. «Les relations humaines peuvent être porteuses de violences. Certaines paroles, subtilement lancées et à l'apparence ordinaire, ont un effet dévastateur sur l'interlocuteur, mais provoquent une décharge de plaisir à celui ou celle qui les prononce», relève Mehdi Berdai. Et de souli-

gner: «Cette nouvelle création exacerbe une intimité brutale. Les corps sont mis à l'épreuve de ce que les mots peuvent provoquer.»

## SIX INTERPRÈTES

Portée sur scène par six interprètes, la pièce se présente sous la forme d'une «succession d'images impressionnantes et de séquences chorégraphiques envoûtantes». Des compositions picturales «épurées dans leur forme», qui sont autant «d'instantanés parfois excessifs ou grinçants». «La dualité entre fragilité et puissance me fascine. J'ai voulu représenter la beauté des corps tout à la fois prêts à céder et à engloutir», note le chorégraphe. ● AB

→ **Théâtre de la Maison du Concert.**

Du 18 au 27 octobre, ve à 20h, sa à 18h, di à 17h.

Réservations: [www.maisonduconcert.ch](http://www.maisonduconcert.ch)