

# Une chorégraphie autour de la perversité narcissique

**NEUCHÂTEL** Quand le corps décode nos failles narcissiques: «Egos» est le second volet d'un diptyque. La compagnie Lokart présente son nouveau spectacle à la Maison du Concert.

PAR SOPHIE WINTELER

**P**ervers narcissique: sujet égocentrique et dépourvu d'empathie, qui, sous des dehors souvent affables et séduisants, voire charismatiques, cache une personnalité toxique et manipulatrice, exerçant une emprise néfaste, tant sur son entourage personnel (conjoint, par exemple) que professionnel, pour se valoriser.

«Egos», c'est du lourd», se dit-on en se remémorant cette définition du Larousse. Et c'est le cas, mais pas que!

Car les créations de la compagnie neuchâteloise Lokart, menée par le danseur et chorégraphe Mehdi Berdai, ont ce côté organique, voire pictural, où se mêlent légèreté, drôlerie et moments plus caustiques.

Le duo «Chaos» (2021), premier opus du diptyque, évoquait la lutte contre soi-même, la colère. Dès vendredi, au théâtre de la Maison du Concert, à Neuchâtel, les six interprètes d'«Egos» se pencheront, eux, sur la dépendance à l'autre.

«La lutte ne sera pas explicitement dansée sur scène», explique Mehdi Berdai. «On voit plutôt des relations de codépendance dans les corps. Qui se déclinent en plusieurs tableaux.»

## Pourquoi s'imposer une souffrance?

Et de préciser que s'il n'a jamais été sous l'emprise d'une personne, «la thématique m'intéresse. Car il y a cette idée de s'imposer à soi-même une souffrance. Pourquoi n'arrive-t-on pas à se sortir de cela? Il y a une sorte d'enfermement qu'on s'impose avant que l'autre l'impose. Finalement, les deux partenaires sont sous emprise. L'un comble les failles de l'autre.»



Maxime Jeannerat et Alix Janssens dans «Egos», nouvelle création de la compagnie neuchâteloise Lokart. MANUEL ROUYER

Assistante artistique de Mehdi Berdai, Héloïse Marcacci ajoute: «Cette pièce est plus légère en termes d'images que 'Chaos'. C'est plus divertissant et il y a de la place pour la contemplation. Par contre, le sujet est plus lourd et on sent une plus grande détresse. Après, chaque spectateur a son ressenti.»

Pour Mehdi Berdai, cette perversité peut faire partie du quotidien. Pour le spectacle, il a établi une liste de mécanismes concrets: «Il y en a plein qui peuvent concerner un peu tout le monde. Et qu'on peut com-

mettre à petite dose sans s'en rendre compte.»

## Retravailler avec les mêmes interprètes

Côté interprètes, on retrouve les danseuses et danseurs du magnifique «Sacré», joué au théâtre du Passage en 2023. Comme Maky Grochain, Alix Janssens, Maxime Jeannerat et Zoé de Reynier, accompagnés, cette fois, par Akané Nussbaum et Mehdi Berdai.

«C'est intéressant de retravailler avec ces gens, qui font partie d'autres compagnies neuchâteloises. Ainsi, on ne re-

part pas de zéro», relève Héloïse Marcacci.

«Egos» est le sixième spectacle de la compagnie Lokart, basée à la Maison du Concert, créé par Mehdi Berdai et Héloïse Marcacci. En huit ans d'existence, le paysage de la danse neuchâteloise a bien évolué.

Si, en 2016, le canton comptait trois ou quatre compagnies pros, note Mehdi Berdai, il y en a une quinzaine aujourd'hui. «Ce n'est pas évident mais on a eu de la chance d'arriver avant. On est plutôt complémentaires.»

Et tous deux de relever qu'il

n'est pas simple de vendre leurs spectacles, qui se jouent uniquement dans des théâtres. D'où des coûts plus onéreux, car nécessitant des éclairages, des techniciens, que ceux qui se déroulent dans l'espace public. «Mais notre travail est reconnu par nos pairs.»

## THÉÂTRE DE LA MAISON

**DU CONCERT** «Egos» par la compagnie Lokart, coproduit avec l'Association danse Neuchâtel, le 18 octobre à 20h, les 19 et 26 octobre à 18h et les 20 et 27 octobre à 17h, à Neuchâtel. Réservations: maisonduconcert.ch

## Le poète et autonomiste Alexandre Voisard n'est plus

L'écrivain et politicien jurassien est décédé à l'âge de 94 ans, a indiqué, hier, sa famille.



Le poète, écrivain et autonomiste jurassien Alexandre Voisard (photo Keystone) est décédé, hier, à l'âge de 94 ans, a indiqué sa famille. Auteur du poème «Ode au pays qui ne veut pas mourir», il avait contribué à l'éveil culturel du canton.

Le décès annoncé par «Le Quotidien jurassien» a été confirmé par la famille d'Alexandre Voisard. Résidant en France de longue date, l'écrivain ajolot était hospitalisé à Porrentruy.

Selon son vœu, il sera inhumé à Fontenais, où il a longtemps vécu, d'où il est originaire et citoyen d'honneur, précise sa famille dans un courriel transmis à l'agence Keystone-ATS.

## Séparatiste dès 1947

Outre ses activités littéraires et artistiques, Alexandre Voisard était une figure importante de la Question jurassienne.

Membre du Mouvement séparatiste jurassien, puis du Rassemblement jurassien, dès 1947, il deviendra le premier délégué aux affaires culturelles du canton en 1979.

Il a aussi été député socialiste au Parlement jurassien de 1979 à 1983. **ATS**

## Solitude et résilience en l'honneur de Jeannie Longo

**BIENNE** La pièce «Dans la roue de Jeannie Longo» sera jouée vendredi par la comédienne Claudia Nuara. La star du vélo sera là.

Il y a quatre ans, Claudia Nuara a eu une idée. Faire vivre au théâtre l'histoire de Jeannie Longo, cycliste française aux mille trophées. Armée de son vélo, d'un casque et d'une gourde, la comédienne s'apprête à présenter ce «seul en selle» pour la première fois, vendredi, à Nebia, à Bienne. «Mais il ne s'agit vraiment pas d'un 'biopic', précise la comédienne, metteuse en scène et autrice biennoise. «C'est une histoire inspirée du parcours de cette femme exceptionnelle,

avec une bonne dose d'interprétation et de faits fantasmés.» Claudia Nuara découvre la cycliste aux Jeux olympiques de 1996, lorsque celle-ci remporte l'or. Une médaille parmi d'autres, puisqu'entre 1979 et 2010, elle bat tous les records, en étant notamment championne du monde 21 fois, et 59 fois championne de France sur route. «C'est une véritable pionnière dans le sport féminin. Et puis, si elle avait été un homme, elle aurait probablement été élevée

au rang d'idole. Au lieu de ça, les médias lui ont rendu la vie dure. Dans son histoire, tout est dramatique, au sens théâtral du terme. Alors comment ne pas avoir envie de parler d'elle?» questionne la comédienne.

## La cerise sur le gâteau

Si Claudia Nuara décide de passer de l'admiration aux planches, c'est aussi parce que l'histoire de la cycliste trouve des échos dans sa propre vie. «Je pratique moi-même beaucoup



Pendant plus d'une heure, Claudia Nuara incarnera la cycliste Jeannie Longo sur la scène de Nebia. GREGORY BRODARD

le vélo. Son parcours de femme indépendante, mais fusionnelle avec son mari, résonne aussi en moi.» Pour concrétiser son idée, elle contacte le metteur en scène Philippe Minella, qui coécritra la pièce avec elle. La cerise sur le gâteau, c'est que Jeannie Longo sera présente ce week-end, et qu'elle participera même à la pièce

par le biais d'enregistrements sonores qui agrémenteront le jeu sur scène. En effet, après avoir bien avancé sur leur concept, les coauteurs ont décidé de la contacter par e-mail. «Elle a été très étonnée et enthousiaste», indique Claudia Nuara. Elle découvrira la pièce en même temps que le public. La pièce s'adresse à toutes et

tous. «Nous espérons réunir un public diversifié. Mélanger des fans de Jeannie Longo, ou de sport en général, avec des habitués du théâtre», indique encore Claudia Nuara. «La pièce se veut avant tout divertissante.»

Le beau, le drôle et l'émuant seront de la partie. La solitude, la sueur et la résilience aussi. «De nombreux thèmes cohabitent dans cette pièce. Avec une question en filigrane: «Comment on avance dans la vie?»» **DONNA GALLAGHER, LE JOURNAL DU JURA**

## Où voir le spectacle?

- 18 et 19 octobre, première(s) à Nebia, à Bienne.
- 26 octobre et 27 octobre, au Soleil, à Saignelégier.
- 2 et 3 novembre, au Centre de culture et de loisirs, à Saint-Imier.
- 8 au 10 novembre, au Théâtre du Jura, à Delémont.
- Printemps 2025, au CCP, à Moutier.