

**ON CHANTE** PLUSIEURS ENSEMBLES VOCAUX À L’AFFICHE CE WEEK-END

# Trois concerts a cappella

**Chants sacrés ou profanes, de la Russie orthodoxe ou de la Renaissance anglaise, par des voix d’hommes, de femmes ou en chœur mixte: l’art vocal sera à l’honneur ce week-end, sous toutes ses facettes.**



## Chants orthodoxes de Noël à la lueur des bougies

Sous l’égide des Concerts de la Collégiale, l’ensemble Yaroslavl’ entonnera quelques-unes des plus belles pièces orthodoxes du temps de Noël: de Russie et d’Ukraine d’abord, puis du Caucase, ainsi que quelques pièces populaires grecques et roumaines. Un magnifique répertoire liturgique qui sera chanté en partie à la lueur des bougies. Deux invités de marque accompagneront le chœur, sous la direction de Yan Greppin: le soliste basse Fiodor Tarassov et le percussionniste François Clavel. ●

→ **Eglise rouge**  
Samedi 27 novembre à 20 h  
Billets en vente à l’entrée dès 19 h

## Les trésors de la polyphonie anglaise sous les Tudor

Sous la direction d’Adriano Giardino, l’ensemble La Sestina, spécialisée dans la polyphonie de la Renaissance, chantera de son côté les plus belles pages du Dow Partbooks, un recueil rassemblant une centaine de pièces sacrées et profanes des principaux compositeurs de l’époque, dont les Anglais William Byrd et Robert White, rassemblées et copiées par Robert Dow. Une exposition, visible avant et après le concert, mènera à la découverte de ce manuscrit exceptionnel et de son auteur. ●

→ **Chapelle de la Maladière**  
Samedi 27 novembre à 20 h  
Réservations: [contact@lasestina.ch](mailto:contact@lasestina.ch)  
ou 077 405 97 91

## Des chants en huit langues par des voix d’hommes

Pour fêter ses retrouvailles avec le public, le chœur d’hommes Acapel’hom reprendra les pièces incontournables de son répertoire. Des œuvres sacrées et profanes, de différents pays, époque et compositeurs, que les choristes interpréteront a cappella, sous la baguette de Bernard Guye, en pas moins de huit langues. Le chœur met en effet un point d’honneur à chanter les partitions dans leur version d’écriture, qu’il s’agisse du finnois, du latin ou du gaélique. ●

→ **Eglise catholique de Pesueux**  
Samedi 27 novembre à 20 h 15  
Entrée libre, collecte

## DANSE CONTEMPORAINE

### «Chaos», sous le regard d’un grand chorégraphe

La compagnie Le Lokart présente sa nouvelle création, «Chaos», une pièce chorégraphique qui célèbre nos combats intérieurs, cette lutte quotidienne à la recherche d’équilibre où le renouveau prend souvent racine. «J’ai eu l’idée de créer cette pièce pendant le confinement. C’est qui m’a frappé au cours de cette période, c’est à la fois le sentiment d’insécurité et de stress, mais aussi une forme de ralentissement, de retour au calme qui se sont superposés», confie le danseur et chorégraphe neuchâtelois Mehdi Berdai, qui évolue sur scène avec la danseuse Laura Dicembrino, dans une succession de tableaux presque picturaux. Pour cette création, Le Lokart a bénéficié du regard extérieur du chorégraphe genevois Foofwa d’Imobilité, dans un nouveau programme de soutien proposé par l’Association Danse Neuchâtel. ●



→ **Théâtre du Concert**  
Du 26 novembre au 5 décembre – Ve à 20 h, sa à 19 h, di à 17 h.  
Réservations: [www.maisonduconcert.ch](http://www.maisonduconcert.ch) ou 032 724 21 22 (répondeur)

## FESTI’NEUCH

### Un coin de voile levé sur la programmation

Après deux ans d’absence, Festi’neuch sera de retour sur les Jeunes-Rives du 9 au 12 juin prochain et vient de dévoiler les premières têtes d’affiche de cette édition 2022. Après une première soirée sous le signe de la chanson française avec Julien Doré et Véronique Sanson, le vendredi sera rock avec les Anglais de Royal Blood, les Irlandais de Fontaines D.C. et la Française Clara Luciani, lauréate de deux Victoires de la musique. La soirée de samedi s’annonce très festive, avec le duo électro français Justice, Polo & Pan, et le rappeur marseillais SCH. Enfin, les Jeunes-Rives accueilleront dimanche le slammeur Grand corps malade, Gaël Faye et l’auteur-compositrice Suzane, pour une série de concerts qui mettront la langue française à l’honneur. La billetterie est d’ores et déjà ouverte et propose des tarifs préférentiels jusqu’au 31 mars. ●



→ [www.festineuch.ch](http://www.festineuch.ch)