



White Light

« C'est l'éclat brutal d'un diagnostic médical, la blancheur du cygne et, au final, la lumière de l'espoir ». La compagnie de danse contemporaine Le Lokart présente sa nouvelle création, « White Light », d'après Le Lac des cygnes.

Libre adaptation du chef-d'œuvre de Tchaïkovski, White Light «se veut une approche sensible, mais franche, du thème du cancer chez les jeunes», explique la compagnie. Les cygnes sont ici des patients en robe blanche qui partagent une même chambre d'hôpital. Ballottés de diagnostics en traitements, entre peur et espoir, dégoût et force de vie, ils luttent pour la guérison d'un corps qui ne leur appartient plus entièrement – à l'image de la princesse enfermée dans un corps de cygne.

Portée sur scène par six danseurs, la pièce puise sa matière dans la réalité vécue par le chorégraphe Mehdi Berdai, qui «a lui-même traversé cette épreuve voici quelques années», relève Le Lokart. Cinq témoignages audio et vidéo de personnes qui ont lutté contre le cancer répondront par ailleurs aux scènes dansées, comme autant de ponts entre expression artistique et réalité.

**Du 26 octobre au 3 novembre
au théâtre du Concert, ve et sa à
20h, di à 18h. Réservation: www.maisonduconcert.ch**